



De benedenverdieping telt vier kamers: drie links van de hall en één aan de rechterkant. In deze laatste is een laatnegentiende-eeuwse "eetplaats" van de betere burger ingericht. Ze contrasteert sterk met de eerste kamer aan de linkerkant, waar een café werd gereconstrueerd. Een kleine "Leuvense stoof", een toog met een schitterende porseleinen tapkraan en een collectie glazen en flessen zorgen voor de sfeer. We zien er ook een "makraankastspel", zeg maar de voorloper van het Rad van Fortuin. Aan de voet van de toog staan verder nog een zestal "spuwbakken", nodig toen de mannen pruimtabak kauwden en nu en dan een klot speeksel in deze met zand gevulde bakjes mikten. Twee grote kermisaffiches, respectievelijk uit 1924 en 1935 leren je dat toen net als vandaag het oplaten van een luchtballon een attractie was.



museum
voor
Folklore



Voorbij de trap is een "religieuze" kamer ingericht: processievaardels, kerkstoelen van Mussely en Van Aelbrouck - respectievelijk de man die Zottegem zijn station gaf en de eerste burgemeester van de Egmontstad, een zandstenen doopvont en een verzameling kerkboeken vertellen elk hun verhaal. Blikvanger is het prachtig aangeklede beeld van Onze-Lieve-Vrouw-Hemelvaart uit de decanale kerk.

Helemaal achterin wordt het verhaal van de handschoennijverheid verteld. Een unieke collectie geschonken door de familie Schollaert uit Sint-Maria-Oudenhove, toont je hoe tussen 1860 en 1950 deze belangrijke huisnijverheid in Zuid-Oost-Vlaanderen evolueerde.



Een monumentale trap brengt je naar de eerste verdieping. De traphall zelf is aangekleed met veelkleurige houten ornamenten die ooit het orgel van een negentiende-eeuwse paardjesmolen sierden. Door een sierlijk smeedijzeren hek - de pastoors waren er toen duidelijk niet gerust in - komen we op de verdieping. Recht voor je, een sanitair blokje. Oud en nieuw worden hier met elkaar verzoend, want bij het binnenkomen staan er twee gemakstoelen.

Links van de overloop werden twee kamers ingericht, rechts drie. Aan de linkerkant herbergt de eerste ruimte een allegaartje van voorwerpen: een vitrine met fijne chantillykant, een oude velo (jaargang 1908) met cardanaandrijving en de fameuze "carburelamp", twee lotelingentrommels, de eerste radio van Breivelde (1930), oude groepsfoto's van Zottegemse verenigingen en een collectie hoofddeksels, met onder andere de grote "steek" van Van Aelbrouck.

De tweede zaal is de "ambachtenzaal". Centraal staat een forse maquette van de "Molen te Rullegem" (Herzele); zijn wieken kunnen draaien en dan zie je al het binnenwerk bewegen: net echt, maar op schaal. Aan de wanden staan en hangen werktuigen van respectievelijk de kuiper, de klompenmaker en de schoenmaker.



De rechtvleugel telt een kamer met gebruiksvoorwerpen, een hoedenzolder en een "klasje van toen". Vooraan in het klasje hangt een groot krijtbord. Een houten schoolbank met een porseleinen inkt-pot, een lei en een griffel zijn blikvanger. En hoe straffe men de kinderen nu alweer? Slaan met de regel, aan de haren trekken of een oorvijg geven was dagelijkse kost. Soms moesten de kinderen de speelkoer rondstappen met grote ezelsoren en de grote babbe-lars kregen een lange rode tong rond de hals gehangen. Vaak moest men met de knieën gaan zitten in houten klompen.

Aansluitend op het oude klasje werd in 2003 de Hoedenzolder ingericht. Mede onder impuls van de Zottegemse Gilde der BeHOEDers, kreeg de verzameling van de familie Grillaert-Bogaerts hier onderdak. Pronkstuk is ongetwijfeld een hoedje van Koningin Elisabeth van België.

De laatste kamer bulkt van gebruiksvoorwerpen. Een collectie strijkijzers, koffiemolens en speculoosvormen, patacons, een oude wastobbe en tientallen koperen, tinnen en aardewerken "potten en pannen" zijn er uitgesteld. Maar ook een soort kinderfietsje op vier wielen, een "Vliegende Hollander" noemde men dat. Het werd blijkens het verklarende tekstje in Duitsland aangekocht in 1926.



Praktisch
Museum voor Folklore
Grotenbergestraat 162, 9620 Zottegem · tel. 09 345 77 73
folklore@zottegem.be · www.zottegem.be

Open op maandag, woensdag, donderdag en vrijdag
van 10 tot 12 uur en van 14 tot 16 uur.
Van Pasen tot eind september elke 1ste en 3de zondag van 15 tot 18 uur.

Toegang: €1
Gratis voor scholen en kinderen -12 jaar.
Groepen: €0,75

Een uitgave van de stad Zottegem,
Dienst Toerisme en de V.V.V.-Zottegem.



tekst: Danny Lamarq
grafisch ontwerp: Luc Lievens
foto's: Joost Cornil
Zottegem, 2014



toen alles nog **anders** was

museum
Folklore
voor
Zottegem



Bijna op de top van de steile helling
naar de dorpskom van Grotenberge
- 'grote berg', weet je wel - staat,
links, de oude pastorie.

Een lintzaag van de voormalige ser-
renbouwer Van Lierde afficheert,
tegen de witgekalkte ommuring,
"Museum voor Folklore".

Hier word je in negen 'kamers' mee-
gevoerd op een boeiende tocht in
grootmoeders tijd.

museum
Folklore
voor

