



STAD
ZOTTEGEM

Verslag

Datum

15 juli 2019

Pagina

1 / 5

Contact

Inge Vandermeiren

Stad Zottegem
Gustaaf Schockaertstraat 7
9620 Zottegem

09 364 64 56
inge.vandermeiren
@zottegem.be

ALGEMENE VERGADERING CULTUURRAAD ZOTTEGEM

5 juni 2019

Aanwezig:

Raad van Bestuur: Danny De Looze (voorzitter), Saskia Baele (bestuurslid)

Waarnemers: Lieselotte De Roover (schepen), Inge Vandermeiren (secretaris)

Effectieve en plaatsvervangende afgevaardigden van private en publieke culturele organisaties: Marie-Jeanne De Keyser (KIVT), Robert D'hondt (KIVT), Peter De Bie (St. Gorikskring), Veerle De Pessemier (St.Gorikskring), Filip Vincke (Landelijke Gilde Godveerdegem), Jef Van de Velde (Landelijke Gilde Godveerdegem), Lut Roggeman (KVLV Grotenberge), Lander Fonck (Concertband Opus7), Lien De Bock (Concertband Opus7), Lode Fonck (Feestcomité Grotenberge), Kristof Beerens (Feestcomité Grotenberge), Robert Vandersypt (Revival Bigband), Ruth Vercruyssen (Vrije Kunstkring), Dina Meirpoel (Vrije Kunstkring), Maggy Reygaert (Linx+), Guy Buysse (Verbond van Dekenijen), Felix Van Der Fraenen (Verbond van Dekenijen), Gunther Opdecam (Cultuurwerking Sotteghem), Olivier Van Rode (Cultuurwerking Sotteghem) Luc Van Laethem (koor Crescendo), Anja Van De Kerckhove (Curieus Zottegem), Koen De Keukeleire (Jazz on Sunday), Freny Uytterhaegen (Centrum voor Streekgeschiedenis), Lut Parmentier (KVLV Velzeke), Rita Seghers (KVLV Leeuwergem), William Lampens (Humanistisch Verbond), Erna Van Dorpe (Grijze Geuzen Zottegem), Flor De Bie (La Nourriture Noble), Paul De Smet (Toneelvereniging 't Rad), Carla Volckaert (Diabetesliga Zottegem), Rita De Prez (Diabetesliga Zottegem), Rita Podevijn (Markant Zottegem), Marc Verschelde (Objectief Reflex), Rita Podevijn (OKRA Groot-Zottegem), Adelheid Van Der Massen (WnFcZottegem), Myriam Van Der Linden (WnFc Zottegem), Jacqueline Michiels (Neos Zottegem), Danny Van Pamel (Koninklijke Muziekmaatschappij St.-Cecilia Sint-Maria-Oudenhove), Antoine De Troyer (Sint-Pauluskoor), Pierre Robijns (Sint-Pauluskoor), Johan De Vleeschouwer (BLES), Christ'1 Saveur (Toneelvereniging t'Rad), Ben Boone (Voedselteam Rijkbos), Roland Goossens (PASAR), Kathelijne Minnaert (Gezinsbond Erwetegem), Sabine Van Damme (Gezinsbond Erwetegem), Martine Pedé (K.F. Moed en Volharding Velzeke), Marlene Coppens (VIVA-SVV)

Externe deskundigen: Anneke Vermassen

Verontschuldigd: Josie Mornie (vtbKultuur Zottegem), Johan De Potter (COV Vriendenkring Zottegem), Guy De Clercq, Tamara De Clercq (Radio Mfm – vzw Prima), Danny Lamarq (Zottegem's Genootschap voor Geschiedenis), Lus Lievens (Lootgenoot vzw), Katrien Van Den Berge (Co Essence), Marcel Quintijn (Schildersatelier Koeleur 't Neerhof), Maurice De Waele (Biemansgilde Zottegem), Cecile De Coene (Leeuwergemse Senioren), Bernard Magerman (Radioclub ON6ZT), Nadine Schepens (Toneelgezelschap

Velzeke), Harald Rimbout (Revival Bigband), Andy Dhondt (bestuurslid), Wouter De Tandt (bestuurslid)

Agenda

- 1.. Nieuwe secretaris: Inge Vandermeiren neemt het over van Danny Lamarcq
2. Statuten cultuurraad: nodige aanpassingen conform de nieuwe regelgeving
3. Werkwijze toelichten voor een nieuwe installatie Raad van Bestuur (september)
4. Toelichting bij de bouw van een Cultuurcentrum en SAMWD
5. Zoetegemfestival; openingsreceptie en programma
6. 11 juli: we zoeken helpende handen!
7. Een brief aan het stadsbestuur vd cultuurraad: een antwoord vanuit het bestuur
8. Rondvraag

1. Nieuwe secretaris Inge Vandermeiren neemt het over van Danny Lamarcq

Inge stelt zich voor.

Voorzitter Danny De Looze verwelkomt meteen alle aanwezigen, alsook nieuw Schepen van Cultuur Lieselotte De Roover. De Cultuurraad telt 86 culturele verenigingen. Opdat iedereen alle verenigingen leert kennen, stelt iedereen zichzelf en de vereniging waarvoor aanwezig kort voor. Voorafgaand aan de AV werken alle 86 verenigingen aangeschreven met de vraag of ze nog wensen deel uit te maken van de cultuurraad en werd het adressenbestand geüpdatet.

2. Statuten cultuurraad: nodige aanpassingen conform de nieuwe regelgeving

Met de komst van het Decreet Lokaal Bestuur (2019) dienen de statuten van de Cultuurraad aangepast te worden. Het bestaan van een cultuurraad blijft verplicht en de Cultuurpactregels, het Decreet Lokaal Cultuurbeleid en het Decreet Lokaal Bestuur blijven – zonder uitzondering – van toepassing.

Met het Decreet Lokaal Bestuur volgt vanuit de Vlaamse Overheid een herverdeling van de middelen en overdracht van de provinciale middelen naar lokale besturen. De zienswijze van de Vlaamse Overheid is duidelijk. De ondersteuning van de lokale verenigingen is, nog meer dan vroeger, een opdracht van het lokale bestuur. De taak van de Cultuurraad wordt daarom meer dan ooit belangrijk, om het voortbestaan en welzijn van alle culturele verenigingen te bewaken en cultuur op lokaal niveau de nodige aandacht te geven.

3. Werkwijze toelichten voor een nieuwe installatie Raad van Bestuur (september)

Voorzitter Danny De Looze geeft een korte toelichting.

De cultuurraad omvat, naast de Algemene Ledenvergadering, ook een Raad van Bestuur. De Algemene vergadering wijzigt niet qua samenstelling, maar om de zes jaar, telkens na de gemeenteraadsverkiezingen, wordt de raad van bestuur van de CR opnieuw samengesteld.

De taak van het bestuur bestaat er vooral uit de algemene ledenvergadering voor te bereiden, activiteiten te organiseren en advies te geven aan het lokaal bestuur over het cultuurbeleid in Zottegem. Tijdens de zomermaanden zullen hiervoor kandidaten gezocht worden middels een oproep binnen de leden van de algemene vergadering, zodat een nieuwe Raad van Bestuur in het najaar geïnstalleerd kan worden.

4. Toelichting bij de bouw van een Cultuurcentrum en SAMWD door Schepen Lieselotte De Roover

Begin dit jaar werd het voorontwerp voor de nieuwbouw van een cultuurcentrum en Academie voor Muziek, Woord en Dans voorgesteld aan en goedgekeurd door het College van Burgemeester en Schepenen.

Achter de schermen dient er nog heel wat te gebeuren vooraleer de bouw kan starten. In een eerste fase dient het huidige RUP (ruimtelijk uitvoeringsplan) van de site aangepast te worden naar de bouwplannen. Daarnaast dienen ook andere administratieve euvels weggewerkt te worden en advies van verschillende partijen en raden ingewonnen worden.

Concreet zal het nog één tot twee jaar duren voor de bouw echt kan starten. Het huurcontract met de eigenaars van Zaal Rhetorica werd verlengd tot 2025, zodat verenigingen en CC Zoetegem hun werking kunnen verderzetten.

Schepen De Roover benadrukt wel dat de nodige financiële middelen voorzien zijn en de nieuwbouw er zeker zal komen. Het bestuur streeft naar een open communicatie en zal ten gepaste tijden toelichting geven bij de verdere stappen binnen het bouwproces.

5. Zoetegemfestival; openingsreceptie en programma

Alle aanwezigen krijgen een krantje met het volledige programma mee. De openingsreceptie van het Zoetegemfestival vindt plaats op vrijdag 14 juni '19. Alle verenigingen ontvangen een aparte uitnodiging via mail.

6. 11 juli - viering: we zoeken helpende handen!

De 11 juli-viering wordt opnieuw georganiseerd door CC Zoetegem ism de Cultuurraad. Naast het beiaardconcert en de concerten in de dekenale kerk is er aansluitend een optreden van Radio Guga op de Markt. CC Zoetegem vraagt hiervoor opnieuw de medewerking van de leden van de Cultuurraad voor het bemannen van de toog. De leden kunnen (bv. Via een T-shirt) hun vereniging wat exposure geven en de opbrengst gaat naar de Cultuurraad.

Wie wil meewerken, laat dat aan Inge Vandermeiren weten

7. Een brief aan het stadsbestuur vd cultuurraad: een antwoord vanuit het bestuur (AV 12 december 2018)

Eind 2018 werd vanuit de Algemene Vergadering van de Cultuurraad een brief verzonden aan het nieuwe stadsbestuur, met daarin een aantal vragen en bezorgdheden vanuit het lokale cultuurveld. Schepen Lieselotte De Roover beantwoordt een aantal vragen (zie pp)

1. Ontmoetingscentra in de deelgemeenten

Heel wat verenigingen maken vaak gebruik van de stedelijke ontmoetingscentra voor hun activiteiten en wensen volgende zaken kenbaar te maken:

- Momenteel zijn de huurprijzen voor de ontmoetingscentra heel democratisch en wij hopen dat dit in de toekomst zo zal blijven.
- In sommige OC's laat het **onderhoud en de accommodatie** van de zaal te wensen over (onvoldoende bestek, kapot en verouderd meubilair, etc...). Om een goed beeld te krijgen van de verbeter- en aanpassingspunten per OC neemt men best contact op met de verenigingen die vaak van een welbepaalde zaal gebruik maken. Concrete voorbeelden kwamen uit Leeuwergem en Sint-Goriks-Oudenhove, doch best wordt een inventaris opgemaakt van de tekortkomingen in alle OC's.
- Er werden reeds heel wat inspanningen verricht om de OC's beter **toegankelijk te maken voor mindervaliden**, doch hier en daar zijn nog aanpassingen gewenst. Dit wordt ook best opgenomen met bvb. de ouderenverenigingen.
- Een heel gevoelig punt is het **niet beschikbaar zijn van ontmoetingscentra** voor Zottegemse verenigingen, en dit in het voordeel van privé-initiatieven. Hier werd reeds een reglement voor opgesteld, maar dit komt onvoldoende tegemoet aan de verzuchtingen van de verenigingen. Wij pleiten daarom voor een sperperiode binnen dewelke een Zottegemse vereniging voorrang krijgt op het huren van een OC.

De verschillende ontmoetingscentra zullen bekeken worden en de noden en huidige toestand worden in kaart gebracht. Waar mogelijk worden herstellingen uitgevoerd en zullen aanpassingen gebeuren. De komende jaren wordt ook ingezet op het digitaliseren van de verhuur van zalen. Zo hoopt het stadsbestuur tegemoet te komen aan een aantal verzuchtingen van de gebruikers, en het makkelijker te maken voor de verenigingen de verschillende OC's en lokalen te huren.

Het voorstel van het invoeren van een sperperiode, zodat Zottegemse verenigingen voorrang krijgen op het huren van een OC op andere gebruikers wordt niet weerhouden. Het stadsbestuur benadrukt dat de verenigingen de OC's wel blijvend kunnen huren aan een goedkoper tarief.

Tussenkomst Rita Podevijn: iedere OC zou minimum moeten voorzien zijn van een scherm en beamer. Ook zijn er problemen met de brouwer verbonden aan OC's en is het heel omslachtig wekelijks een sleutel te moeten ophalen aan het secretariaat. Schepen De Roover verwijst naar de uitleendienst van de jeugddienst, waar je als verenigingen heel wat materiaal kan uitlenen aan een goedkoop tarief. (jonginzottegem.be)

Het voorzien van een badgesysteem ipv de sleutels werd bekeken en te duur bevonden. Schepen De Roover neemt de opmerkingen mee.

Tussenkomst Antoine De Troyer: Wanneer je de feestzaal Bevegemse Vijvers huurt, kan het wel met een badge. Hiervoor betaal je wel een waarborg. Het huren van de feestzaal is wel heel duur. Kan er in de toekomst één retributiereglement geschreven worden voor alle lokalen van de stad; zowel OC's als Feestzaal Bevegemse Vijvers? Dit is niet mogelijk: een aantal lokalen (zoals OC's) vallen onder beheer van de stad. De lokalen verbonden aan de site Bevegemse Vijvers kennen een aparte bestuursvorm (AGB) en volgen daarom een andere reglement en hogere retributie.

3. Appreciatie voor de inzet van de bestuursleden in verenigingen

- Laat ons meteen met de deur in huis vallen.... Een [dankmoment voor alle vrijwilligers](#) in Zottegem die zich inzetten in een vereniging zou een mooie uiting van appreciatie zijn voor het geleverde vrijwilligerswerk. Men kan dit enkel voor de culturele verenigingen doen, maar waarom niet voor alle vrijwilligerswerkingen? Er is bvb. zoiets als de week van de vrijwilliger (23/2-3/3/19) of de internationale dag van de vrijwilliger (5/12/19). Aan u de keuze....
- Sommige verenigingen melden ons dat ze teleurgesteld zijn in het [niet aanwezig zijn van een vertegenwoordiging van het stadsbestuur of cultuurraad \(mea culpa\)](#) bij de opening van bvb. een tentoonstelling of viering van een of ander feestelijk moment. Mogen wij u vragen hier aandacht voor te hebben? Vanuit de raad van bestuur van de cultuurraad nemen wij dit ook op in het lijstje met goede voornemens.
- Net als bij de sportverenigingen zou er ook een [subsidiebeleid voor de culturele verenigingen](#) mogen zijn. Dit naar analogie met veel van de ons omringende gemeenten (waar de huurprijs van de gemeentelijke zalen ook democratisch is).

Schepen De Roover stelt dat er meer aandacht zal komen voor alle vrijwilligers binnen Zottegem (december of maart – week van de vrijwilligers).

Binnen de meerjarenplanning voor de komende zes jaar wordt ruimte voorzien voor het uitwerken van een subsidiereglement voor culturele verenigingen. De krijtlijnen voor deze subsidies zullen de komende tijd verder uitgewerkt worden binnen de administratie. Binnen het College van Burgemeester en Schepen werd afgesproken dat ze trachten minstens één afgevaardigde aanwezig te laten zijn op alle (culturele) evenementen binnen de stad.

4. D'n bus van 't stad

- Een bus huren neemt een flinke hap uit het budget van een vereniging (en dus van de deelnemers). Is het niet te overwegen om een bus aan te kopen of te leasen door de stedelijke overheid en deze te laten gebruiken – aan democratische prijzen, bvb. vergoeding van de brandstof – door verenigingen en scholen? Zoals je kan lezen hing er heel wat inspiratie in de lucht tijdens de laatste algemene vergadering....

werd niet weerhouden – er wordt geen bus aangekocht.

6. Bekommernis om erfgoed

- Wij willen het komende stadsbestuur onze bekommernis kenbaar maken m.b.t. het [belang van het museum voor folklore te Grotenberge en het centrum voor streekgeschiedenis \(CVS\)](#) op de Markt. Ons erfgoed en verleden vormen immers de basis van onze cultuur.
- Het is u ongetwijfeld bekend dat het museum voor folklore uit zijn voegen barst qua expositieruimte en onderbemand is wat betreft personeel. Bovendien ligt het "ongelukkig" ginds boven op de berg van Grotenberge en zou het ongetwijfeld heel wat meer bezoekers lokken mocht dit een meer centrale locatie krijgen. Mogen wij een tip geven? Ga eens kijken in het museum aan de Leie te Deinze (MUDEL) waar de bovenverdieping volledig toegewezen is aan folklore: een hedendaagse invulling met een moderne en luchtige expositie over het verleden van de stad/regio. Een prachtig voorbeeld van hoe "de tijd van toen" terug tot leven gebracht wordt en nostalgie opwekt bij de ouderen, maar vooral met als doel begrip bij de jongeren aan te leren omtrent ons verleden.
- Het Centrum voor Streekgeschiedenis huist nu op een toplocatie in het "oud stadhuis" en deze verhuis heeft het aantal bezoekers gevoelig doen toenemen. Daar zal de Egmontkamer allicht ook wel een rol in gespeeld hebben, evenals de aanwezigheid van de dienst toerisme. Wij willen uw aandacht evenwel vragen om er zorg voor te dragen dat de aanwezige documenten op een professionele manier verder bewaard worden (we denken aan brandveiligheid of risico op waterschade bvb.) en vlot toegankelijk blijven voor mensen die ons verleden uitpluizen en toegankelijk maken voor het brede publiek.
- Initiatieven als de tentoonstelling in het CVS "100 jaar Grote Oorlog" verdienen zeker en vast navolging en bevestigen dat kennis van de geschiedenis belangrijk is voor de jeugd én volwassenen.

Het stadsbestuur erkent het belang van erfgoed en beide werkingen binnen deze sector. Er zijn geen plannen deze diensten niet te bestendigen. Of er de komende jaren gezocht wordt naar een nieuwe locatie werd nog niet besproken. Herbestemming van enkele kerken wordt verder bekeken binnen het stadsbestuur. Ook de oude burelen van het OCMW zijn geen optie, deze zullen opnieuw in gebruik genomen worden door de administratie.

8. Rondvraag

- De vergoeding voor stadsprestaties is reeds dertig jaar vastgesteld op €300. Kan deze herbekeken worden? Schepen De Roover neemt dit mee in het gesprek rond de subsidies voor culturele verenigingen.
- Voorstellen voor een vormingsavond georganiseerd door de cultuurraad
 - o feitelijke vereniging of vzw?
 - o hoe maak je een subsidiedossier op?
 - o hoe organiseer je een vrijwilligerswerking (gratis verzekering) ?
 - o Hoe zet je als vereniging in op sociale media, gebruik website,.....