

Cultuurraad Zottegem

Verslag van de Algemene Vergadering van donderdag 11 juni 2014

Aanwezig:

Raad van Bestuur

Ruben Cassiman (voorzitter), Jurgen Goesaert (o/voorzitter), Andy D'Hondt, Wouter De Tandt (leden)

Waarnemers

Sandra De Roeck (schepen), Danny Lamarcq (secretaris)

Effectieve en plaatsvervangende afgevaardigden van private en publieke culturele organisaties

Ben Minnaert (Concertband Opus 7), Marlene Coppens (VIVA- S.V.V. – Zottegem), Maggy Reygaert (Links Bergop – Zottegem), Freny Uytterhaeghen (Centrum voor Streekgeschiedenis), Marcel Quintijn (Koeleur), Anja Van De Kerckhove (Rock Zottegem), Antoine De Troyer (Sint-Pauluskoor), Inge Vandermeiren (Cultuurcentrum Zoetegem), Rita Seghers (K.V.L.V. – Leeuwergem), Marc Van Breusegem (Sint-Ceciliakoar Elene), Adelheid Van Der Massen & Myriam Van Der Linden (Fotoclub WnFc), Paul Nys (Academie voor Beeldende Kunsten), Ria Vandenhoute (KWB Groot-Zottegem), Noël Van Liedekerke (Verbroederingscomité), Annie Gabriëls (Vlaamse Wijnmakersgilde), Rita Podevijn (OKRA), Veerle De Smet (Gezinsbond Sint-Goriks), Dina Meirpoel (KH Vrije Kunstkring), Luc Van Laethem (Crescendo), Robert D'Hondt (KV KIVT), Maria Bekaert (KVLV Leeuwergem), Johan De Vleeschouwer (Bles), Luc Lievens (Dunk)

Externe deskundigen

Saskia Baele, Anneke Vermassen, Alexander Janssens

Pers

-

Genodigden

-

Verontschuldigd:

Raad van Bestuur

Danny De Looze, Koen Codron en Marie-Claire De Keyser (leden)

Effectieve en plaatsvervangende afgevaardigden van private en publieke culturele organisaties en instellingen

Guy De Clercq (VZW Radio Prima, Radio Mfm), Jan Fiers (A.C.W), Eugeen Watté (Fotoclub Reflex), Famke Van Petegem (MC Devil Rowlers), Geertrui Coppens (Willemsfonds)

Zottegem), Lutgart Roggeman & Martine Beeckman (KVLV Grotenberge), Martine Pede (Koninklijke Muziekmaatschappij 'Moed en Volharding'), Jacques Podevijn & Jorn De Coninck (vtbKultuur), Maria De Cooman (KVLV Godveerdegem), Guy Buysse (Verbond van Dekenijen), Martine Van Den Broucke (Markant), Katlien Cousy (Davidsfonds), Kurt Braeckman (conservator Pam Velzeke).

Externe deskundigen

Olivier Van Rode,

Agenda

1. Vervanging Bestuurslid Koen Codron
2. Vrijetijdsmarkt
3. Week van de Verdraagzaamheid
4. Uitnodiging (opening) Zoetegemfestival
5. Cultuurzaal / Academie voor Muziek, Woord en Dans – brainstorm

0.

Sandra De Roeck leidt in. De voorzitter heeft vertraging en zal een half uurtje later zijn.

1. Vervanging Bestuurslid Koen Codron

Koen Codron, extern deskundige binnen de Raad van Bestuur van de Cultuurraad treedt per 1 september 2015 in dienst als stadssecretaris van de stad Zottegem. Deze functie is deontologisch niet te combineren met een lidmaatschap binnen de Cultuurraad. Daarom neemt Koen Codron per 1 september 2015 ontslag als lid van de Cultuurraad.

Het huishoudelijk reglement stelt dat er bij het voortijdig wegvallen, om welke reden ook, van een bestuurslid, in de opvolging tot het einde van het betrokken bestuursmandaat dient voorzien te worden door een tussentijdse verkiezing. Vermits Koen Codron als externe deskundige zetelt, dient zijn opvolging uit de pool van de externe deskundigen geregeld te worden.

De externe deskundigen werden op 30 maart via mail gevraagd om uiterlijk op 15 april 2015 hun kandidatuur als lid van de Raad van Bestuur te stellen.

Er was een geldige kandidaat: Saskia Baele. Zij wordt per 1 september effectief lid van de Raad van Bestuur.

2. Vrijetijdsmarkt

Vindt plaats op zondag 6 september aan de Bevegemse Vijvers. Alle verenigingen werden aangeschreven om deel te nemen. Wie wil kan nog tot eind volgende week (19 juni) laten weten me te willen doen.

3. Week van de Verdraagzaamheid

Dit jaar wordt de 15de Week van de Verdraagzaamheid (hierna de Week) georganiseerd. Het initiatief groeide uit de bekommernis om de traditionele herdenking van het einde van de Grote Oorlog op 11 november niet te laten uitdoven, maar te versterken tot een jaarlijkse oproep om pacifisme en verdraagzaamheid te bepleiten en om te zoeken naar wat mensen verbindt. CC Zoetegem patroneert de laatste jaren dit initiatief.

De Week is stilaan verwaterd. Enkel vorig jaar werd er, met het thema “Grote Oorlog” nog eens echt gezamenlijk uitgekapt, hoewel er ook dan initiatieven tussen zaten die niet echt binnen het thema pasten.

Om meer structuur in de Week te krijgen, besliste de Raad van Bestuur dat de Cultuurraad vanaf nu als trekker zal fungeren en zorgen voor: 1. streven naar meer samenwerking en 2. thematisch werken

2015 wordt een overgangsjaar. Al ingediende projecten zullen kunnen doorgaan, maar toch werken we al met een thema, met name ‘Muziek verbindt’.

Vanaf 2016 wordt altijd thematisch gewerkt. Het thema zal tijdig aan de verenigingen worden gecommuniceerd.

Rond het thema “Muziek verbindt” licht Andy Dhondt een schitterend project voor: Mâäk. Dit Jazz-collectief zamelt oude muziekinstrumenten in die het aan Burkina Faso schenkt. De SAMWD gaat alvast in 2015 dit project ondersteunen. Zo wordt er alvast op maandag 16 november een concert gepland in CC Zoetegem.

Verder komt er een tweedehandsbeurs oude muziekinstrumenten. Een deel van de opbrengst zou aan het project van Mâäk worden geschonken

4. Uitnodiging (opening) Zoetegemfestival

Iedereen kreeg via mail al het programma. De Zoetegemkrant valt deze week in de bus, net als het infoblad. Het programma staat ook op de webstek.

Het is opnieuw een erg gevuld en gevarieerd programma geworden.

Iedereen is alvast van hart welkom op de opening in de cafetaria van het OCMW op vrijdag 19 juni om 20.15 uur

5. Cultuurzaal / Academie voor Muziek, Woord en Dans

Sandra De Roeck deelt mee dat de Cultuurzaal & de Stedelijke Academie voor Muziek, Woord en Dans zal ingeplant worden op de site aan de Sanitary. De site biedt tal van voordelen:

- centraal gelegen
- er is voldoende ruimte
- gemakkelijk (voor jongeren) te bereiken met de fiets of te voet
- de twee academies op eenzelfde locatie is aangewezen in het vooruitzicht van de hervorming van het kunstonderwijs

- de site wordt extra ontsloten door een nieuw aan te leggen weg die Montmartre met de Molenstraat verbindt

In een eerste fase zal een ideeënwedstrijd worden uitgeschreven.

Het leek wenselijk ook bij de Cultuurraad eens af te toetsen hoe zij een en ander zien. Vandaar dat vanavond een bevragingronde wordt georganiseerd, volgens een systeem dat de voorzitter heeft uitgewerkt.

Luc Van Laethem werp in de groep dat dit toch niet echt hoeft. Er is geen behoefte aan een rondje “wat willen jullie”. Het zou beter zijn meteen met een voorstel te komen. Daar kan de cultuurraad zijn gedacht dab over zeggen.

Sandra De Roeck merkt op dat deze procedure de vorige keer werd gevolgd. Maar, waar eerste iedereen het voorstel volmondig steunde, krabbelde men later terug en werd het dossier een lijdenweg. Het is beter vooraf eens te toetsten en een draagvlak te creëren.

Verschillende leden treden haar standpunt bij.

Voorzitter Ruben Cassiman licht de bevraging toe. We volgen hieronder zijn verhaal en nemen alle voorstellen mee op.

Verspreid over de Ridderzaal staan zes standen waar de leden over diverse aspecten van de cultuurzaal hun mening kwijt kunnen:

1. Stand capaciteit

Hier kan men aanduiden hoeveel zitplaatsen er wenselijk zijn in de zaal:



12 leden gaven hier hun mening te kennen. Hun wensen variëren van 250 à 300 tot 550 zitplaatsen.

250-300	300	320	320-350	350	380-400	400	400-500	500	550
1	1	1	1	1	1	1	1	3	1

2. Stand hoe ziet jouw ideale cultuurzaal er uit?

Gebeurde via projectie. Zie hieronder.



3. Stand catering en cultuurcafé

Het was de bedoeling om op een blad de – en + punten te noteren, maar de antwoorden werden niet altijd in het correcte vakje ingevuld. We geven hier dan ook alle antwoorden per rubriek

3a. Cultuurcafé uitgbaat door de stad

- als we een concert organiseren, wordt de grootste opbrengst VERUIT uit eigen drankverkoop gehaald. We zijn er dus voorstander van dat zulks mogelijk is. (Opus 7)
- voor en na een concert laten uitbaten door de vereniging, of polyvalente zaal voorzien waar de vereniging drank (en hapjes) kan verkopen
- vrij aanbod van bv. gelegenhedsbieren; niet afhankelijk van een brouwer/uitzetter
- geen vast brouwer; eigen keuzebieren mogelijk (bv. in de Bevegemse Vijvers kan je geen Toria schenken)
- altijd dezelfde uitbaters. Zo ken je uw cliënteel
- bruikbaar als proeflokaal (frigo, proefglazen, spoelbak, ...)
- zorg ervoor dat het cultuurcafé voldoende groot is, zodat iedereen (de volledige capaciteit van de zaal) comfortabel iets kan drinken tijdens de pauze (Opus 7)
- koelcel voor drank voorzien die 'gekoppeld' is met de toog (Opus 7).

3b. Cultuurcafé in concessie

- vrij bieraanbod; niet gebonden aan brouwer/uitzetter
- lokale bieren
- in concessie, i.v.m. onderhoud en properheid
- ja, want dat geeft karakter, persoonlijkheid
- ja, want dan zijn er vaste openingsuren (zie Vooruit, Gent)
- ja, want dan heb je de mogelijkheid om eerst ter plekke iets te eten vooraleer naar het concert te gaan
- ja, want dat verhoogt de toegankelijkheid en het wordt meer een trefpunt
- ja en kleine snacks voorzien
- neen, want dan krijg je platenhoezen aan de muren en mis je gezelligheid

3c. openingsuren

3ca. dagelijks

- ja, indien je ze een broodje of een snack kan eten
- ja, als er een terrasje is
- ja, als het laagdrempelig is voor andere diensten
- ja, want dan wordt het een gezellige plek op te vertoeven

3cb. enkel bij activiteiten

- ja, voor ons is het niet nodig dat dit dagelijks open is (Opus 7)

4. Stand wat wil u/uw vereniging in de nieuwe cultuurzaal doen?

Iedereen kon namens zijn vereniging een fiche invullen met de naam van de vereniging, de activiteiten en wat ze nodig denken te hebben. We lijsten op.

° Fotoclub WnFc

- bestaat sinds 2014
- locatie: telkens bij iemand thuis):
- nodig:
 - vergaderzaal met beamer en scherm en TV met goede schermkwaliteit voor het bespreken van de foto's, internet
 - tentoonstellingsruimte met aangepaste verlichting
 - uitleendienst (belichting, panelen, beamer, scherm, ...)
 - subsidie of gratis gebruik van de ruimte

° Vrije Kunstkring

- nodig:
 - concertruimte met goede akoestiek
 - podium waar 50 muzikanten kunnen spelen
 - betaalbare zaal (Bevegemse Vijvers = 460€)
 - repetitielokaal (moment van minder belang)

° Concertband Opus 7

- activiteiten:
 - concerten, maar zeer ruim geïnterpreteerd (filmconcerten met projecties, concerten met koor, concerten met dans, bijhorend toneel, ...)
- nodig:
 - goede concertzaal met alle moderne faciliteiten (zie stand 'podium en techniek')

° VIVA-SVV

- vrouwenvereniging
- nodig:
 - kleine vergaderruimte
 - ruimte voor spreker
 - zaal aanpasbaar voor beperkt publiek
 - ruimte voor workshops (bv. bloemschikken)
 - ruime openingsuren van de zaal en het café

5. Stand Culturele accommodatie

Hier werd gevraagd: “Wat is je nog van culturele accommodatie/infrastructuur in Zottegem?”.

We lijsten op:

- grote ruimtes die door middel van schuifpanelen, deuren of spandoeken kunnen verkleind worden
- ruimte om tot studio om te bouwen
- een lokaal dat ruimte geeft voor verschillende zaken
- ruimte voor kinderen
- speelruimte, eventueel buiten

6. Stand podium en techniek

Elke vereniging/persoon kon een fiche invullen met wat ze denkt nodig te hebben qua podium en techniek.

° naamloos

- polyvalent voor alle disciplines
- aanpasbare zaal
- piano
- akoestiek zowel voor woord als muziek (met wisselende wanden/plafond)

° Zebra Sound & Recording (= Alexander Janssens [noot van de secretaris])

- trekker wand & motors
- load-in (+ eventueel materiaallift)
- podiumelementen & stockage (onder podium)
- techniekers licht & geluid
- eigen tafel licht en geluid
- eigen PA en licht
- gordijnen en akoestische panelen
- bekabeling met inprikpunten op diverse locaties
- degelijke en gescheiden elektrische installatie

° Kunst in Vrije Tijd

- vrij toegankelijke tentoonstellingsruimte
- degelijke verlichting
- rails om werken op te hangen
- geluidsinstallatie

° Bles

- micro
- projectie
- toog, proefglazen (glazen van 15 cl met logo stad Zottegem)
- koelkasten
- gemakkelijk laden en lossen

° Concertband Opus 7

- podiumelementen op verschillende niveaus op podium te maken
- programmeerbare lichtinstallatie
- lichtspot
- projector en scherm (eventueel witte muur)
- volledige uitgeruste geluidsinstallatie, inclusief monitors, voldoende micro's van verschillende types, mengtafel, ...
- goede backstage met voldoende plaats om in- en uit te laden + manueel "omhoog rijden" (geen trappen om materiaal naar boven te brengen)
- genoeg stopcontacten OP het podium
- podium minstens 10 m breed en 6 m diep

° Anneke Vermassen

- gelijkvloers en balkon met aparte in- en uitgang waardoor de circulatie vlotter en minder hectisch verloopt. Bovendien kan met balkon en gelijkvloers de zaal 'indelen': als er minder volk is, dan sluit je het balkon
- vestiaire
- goede akoestiek
- rekening houden met mensen met een beperking (rolstoel, ...)
- Vergaderzaal opnemen in de lijst van de andere zalen en mee verhuren indien niet gebruikt: maximaal rendement

° Saskia Baele

- gebouw integreren binnen de stedelijke context van de site
- mag niet in concurrentie gaan met de rest (Sanitary, SABK, ...)
- voldoende aandacht voor bruikbare buitenruimte, pleintjes, terrassen, dakterras, ontmoetingspleinen
- voldoende groen
- geen megalomaan showcentrum
- sterke selectiecommissie samenstellen

Danny Lamacq
Verslaggever
12 juni 2015